

ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE MAGAZINE

ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๐

สถานที่สวรรคตพระนเรศวร
เวียงแห่งจริงหรือ?

รัชกาลที่ ๕ ทรงวิตก
เมื่อพม่าเสียเมือง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
กับวิวัฒนาการ
ของสังคมไทยในรอบร้อยปี

มะพร้าว มะขงชิด มะขงห่าง
และกวาง
อะไรเป็นอะไรในวงเครือญาติ

๒๕๐ ปี

สิ้นกรุงศรีอยุธยา
เปิดกร้ออ่าน “คำให้การขุนหลวงหาวัด”



๑๑๘

รูปลักษณ์แห่งสังฆาร / ขรรค์ชัย บุนปาน	๑๖
จดหมาย	๑๗
เปิดกรุคำให้การขุนหลวงหาวัด / รศ. ดร. สุนทร ชูตินทรานนท์	๗๒
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กับวิวัฒนาการของสังคมไทย :	๙๐
วาระ ๑๐๐ ปี นับแต่การประดิษฐานมหาวิทยาลัย / ศิริรัช สิริชุมแสง	
เบื้องหลังการเสด็จฯ ต่างประเทศในรัชกาลที่ ๙	๑๑๘
ตอนที่ ๒ พระราชามันพระทัย เมืองไทยมั่นคง / ไกรฤกษ์ นานา	
พระนเรศวรสวรรคตที่เวียงแหง	๑๔๔
ข้อชี้แจง : สถานที่สวรรคตของพระนเรศวรที่เวียงแหงจริงหรือ? /	
ชัยยง ไชยศรี	

ลำดับที่ ๔๕๐ ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๖ เดือนเมษายน ๒๕๖๐

ก ล ป ๖ ฒ น ฐ ฑ ฒ

สโมสรรศิลป์วัฒนธรรม

“ในกำมือ”...	๒๓
รัชกาลที่ ๕ ทรงวัดกเมื้อพม่าเสียมเมือง / ศันสนีย์ วีระศิลป์ชัย	๒๔
ปลายฟ้าอุษาคเนย์ / โชคชัย บัณฑิต	๒๘
ธาดมูเตา / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๒๙
ตามทางทัพสยามคราวศึกเจ้าอนุวงศ์ (๙) เส้นทางเดินทัพ	๓๐
ในจังหวัดชัยภูมิ / รศ. ดร. ศานติ ภักดีคำ, ผศ. นวรัตน์ ภักดีคำ	
มะปราง มะยงชิด มะยงห่าง และกวาง พวกเขาเป็นญาติกัน /	๔๐
พานิชย์ ยศปัญญา	
น้ำพริกผัด-น้ำพริกเผา / กฤษ เหลือลมัย	๔๖
เพลงจงรัก / บุรพา อารัมภีร	๕๐
คือ มาลี (ฮวนน่า) : คือ คชาวุธ ทองไทย / สถาพร ศรีสังข์	๕๒
ศาสตราจารย์ ดร. ประเสริฐ ณ นคร ปุชนิยมบุคคล ที่สมถะเรียบง่าย /	๕๔
ศุภกิจ นิมมานนรเทพ	
นั่งคิดรำพึง / ล้อม เห่งแก้ว	๖๖
การพนัน / หลวงเมือง	๖๘
ภาษาวิบัติ / วสิษฐ เดชกุญชร	๗๐
ดวงตาแห่งแผ่นดิน / อนุวัฒน์ แก้วลอย	๗๑

ART &

๔๐



ลำดับที่ ๔๕๐ ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๖ เดือนเมษายน ๒๕๖๐

ศิลปวัฒนธรรม

CULTURE